

**Premio “Opera Critica”
Letteratura, Teatro e Arti dello spettacolo**

già Premio Associazione Sigismondo Malatesta

Settima edizione
Anno 2025

BANDO

1. Il Premio “Opera Critica” della Fondazione Sigismondo Malatesta ETS continua, con la sua settima edizione, un’iniziativa cui ha dato vita nel 2009 l’Associazione Sigismondo Malatesta.
2. Il Premio ha lo scopo di promuovere e valorizzare ricerche svolte da giovani studiosi nel settore delle Letterature comparate, del Teatro e delle Arti dello Spettacolo.
3. Il Premio “Opera Critica” viene assegnato all’autore di uno studio monografico **inedito**, redatto in lingua italiana, di taglio comparatistico o *inter artes*.
L’opera premiata deve presentare particolari qualità analitiche e metodologiche e costituire un contributo originale negli studi critici delle **Letterature**, o del **Teatro**, o delle **Arti dello Spettacolo**. I lavori presentati non potranno contenere meno di 350.000 battute, né superare le 500.000, note e spazi inclusi.
4. L’opera critica non deve essere soggetta ad alcun contratto di pubblicazione.
5. Possono partecipare al Premio “Opera critica” autori italiani o stranieri. Il concorso è riservato a studiosi che **non abbiano compiuto 40 anni al 1° gennaio 2025**.
6. Il Premio consiste in una somma di denaro consegnata al vincitore nel corso della cerimonia di premiazione il cui ammontare è fissato per ogni edizione dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione.
7. Il Premio destinato al vincitore per questa settima edizione è fissato a **€1.000,00** (mille euro). Inoltre, la Fondazione garantirà a sue spese la **pubblicazione dell’opera vincitrice** – volume a stampa e versione *e-book* – in una delle collane de “La Biblioteca della Fondazione Sigismondo Malatesta”.
8. La composizione della Giuria prevede sette membri di cui due sono membri permanenti della Giuria: Paolo Amalfitano e Silvia Carandini – ideatori e finanziatori del Premio. Gli altri cinque membri sono nominati, per ogni edizione del Premio, dal Consiglio d’Amministrazione della Fondazione, scelti tra coloro che fanno parte del Comitato Scientifico o del Consiglio Direttivo o tra altri studiosi esterni alla Fondazione.
9. La Giuria della settima edizione del Premio è composta da sette membri:
Paolo Amalfitano (Presidente della Fondazione), Silvia Carandini (Presidente della Giuria), Marco Caratozzolo, Elena Dagrada, Francesco de Cristofaro, Luca Pietromarchi, Luca Zoppelli.
10. I concorrenti che intendono partecipare al Premio “Opera Critica” 2025 dovranno fare **domanda** e far pervenire all’indirizzo del Premio (v. punto 16) le opere da valutare **entro e non oltre il 15 marzo 2025**.

11. Entro il 10 maggio 2025 la Giuria indicherà una rosa di max. 3 finalisti. Sabato 31 maggio 2025, alle ore 19:00 si terrà, nella Rocca Malatestiana di Santarcangelo di Romagna (RN), alla fine del Colloquio di Letteratura, la Cerimonia di consegna del Premio “Opera Critica”, settima edizione. Questa premiazione, cui parteciperanno i finalisti, prevede, all’inizio, che i tre studiosi autori delle monografie selezionate illustrino i loro lavori al pubblico, riassumendone il senso e mostrando i risultati della ricerca. Alla conclusione della loro esposizione, il Presidente della Giuria comunicherà il risultato finale annunciando il titolo dell’“Opera Critica” a cui è stato assegnato il Premio, e proclamerà il nome del vincitore.

Non sono previsti *ex aequo*.

12. Il vincitore, autore dell’opera premiata, nel ricevere la cifra sopra indicata, sapendo che il suo testo sarà pubblicato a spese della Fondazione acconsente con una liberatoria a cedere tutti i diritti di copyright del libro, per l’Italia e per l’Estero, alla Fondazione.

13. I nomi degli autori finalisti e i titoli delle opere prescelte saranno resi noti e pubblicati nel sito della Fondazione prima della premiazione.

14. La Giuria, esaminate le opere monografiche presentate dai concorrenti, qualora non ravvisasse in nessuna di esse i requisiti di qualità previsti, potrà non assegnare il Premio.

15. Ciascun autore che intenda partecipare al Premio può presentare un solo studio monografico. Non si può ripresentare lo stesso studio inviato in precedenti edizioni del Premio.

16. Per concorrere gli autori dovranno spedire al seguente indirizzo, Prof.ssa Silvia Carandini, via delle Cavalle 130, 00054 (Torrimpietra) Fiumicino (RM) **a mezzo raccomandata A/R** (fa fede il timbro postale):

- a) **una copia stampata del testo;**
- b) la **scheda di partecipazione**, scaricabile dal sito www.sigismondomalatesta.it, compilata in ogni sua parte e firmata, che contiene le clausole relative alla partecipazione al concorso;
- c) la fotocopia di un **documento di identità** valido con data di nascita ben leggibile;
- d) una **dichiarazione** firmata che l’opera non è soggetta ad alcun contratto di pubblicazione e non è stata presentata in precedenti edizioni del Premio “Opera Critica”.

La Fondazione non è tenuta a restituire i testi inviati.

17. Inoltre, il concorrente dovrà spedire una copia in PDF del testo e di tutta la documentazione inviata all’indirizzo mail: fondazione@sigismondomalatesta.it.

Paolo Amalfitano
Presidente della Fondazione

Rocca Malatestiana,
Santarcangelo di Romagna (RN)

Silvia Carandini
Presidente della Giuria
del Premio “Opera Critica”

20 novembre 2024

Segreteria del Premio

Informazioni e invio domande:

Prof.ssa Silvia Carandini
via delle Cavalle 130,
00054 (Torrimpietra), Fiumicino (RM)

tel e fax +39 06 61697034

fondazione@sigismondomalatesta.it
www.sigismondomalatesta.it