



DILLS

DOTTORATO IN STUDI LETTERARI,
LINGUISTICI E STORICI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
DOTTORATO IN STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E STORICI

GIORNATE DOTTORALI 2024

2 - 3 LUGLIO

SALA CONFERENZE DIPSUM

CAMPUS DI FISCIANO
EDIFICIO D3, 3° PIANO

PIATTAFORMA MICROSOFT TEAMS

link del 2 luglio h 10:00:

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aj8enNk2mLR4m8XxzKEeBXuSIVlwW2QlgFdyTRQhJYas1%40thread.tacv2/1718960908486?context=%7b%22id%22%3a%22c30767db-3dda-4dd4-8a4d-097d22cb99d3%22%2c%22oid%22%3a%228699170f-1cab-4c13-b637-60def4ac96ba%22%7d>

ID riunione: 356 983 722 861 - Passcode: b5gLjL

link del 3 luglio h 9:30:

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3aj8enNk2mLR4m8XxzKEeBXuSIVlwW2QlgFdyTRQhJYas1%40thread.tacv2/1718961481788?context=%7b%22id%22%3a%22c30767db-3dda-4dd4-8a4d-097d22cb99d3%22%2c%22oid%22%3a%228699170f-1cab-4c13-b637-60def4ac96ba%22%7d>

ID riunione: 312 243 319 273 - Passcode: 7kZpGB



DILLS

DOTTORATO IN STUDI LETTERARI,
LINGUISTICI E STORICI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
DOTTORATO IN STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E STORICI

GIORNATE DOTTORALI 2024

**2-3
LUGLIO**

SALA CONFERENZE DIPSUM
CAMPUS DI FISCIANO
EDIFICIO D3, 3° PIANO

PIATTAFORMA MICROSOFT TEAMS

link del 2 luglio ID riunione: 356 983 722 861 - Passcode: b5gLjL
link del 3 luglio ID riunione: 312 243 319 273 - Passcode: 7kZpGB

2 luglio- mattina

10:00 - 10:30

Saluti istituzionali

10:30 - 11:45

CICLO XXXVII - Parte I

Teresa Addario (10:30 - 10:50)

La letteratura venezuelana della migrazione del XXI secolo: le testimonianze e gli immaginari nella narrativa di scrittori venezuelani dislocati

(38° ciclo) **Álvaro Ferré Galvañ** (10:50 - 11:05)

Lo sviluppo dell'argomentazione multimodale attraverso l'immagine digitale con studenti spagnoli come lingua straniera

Chioma Juliet Ikechukwu-Ibe (11:05 - 11:25)

Analisi pragmatica delle interazioni degli studenti nelle situazioni interculturale di aula

Rosamaria Vitetta (11:25 - 11:45)

Con Dio e con il re. Il processo di beatificazione di Tommaso Moro

11:45 - 12:10 **Pausa Caffè**

12:10 - 13:40

CICLO XXXVII - Parte II

Luigi Ippolito (12:10 - 12:30)

Per una Grammatica del riso: lingua, stile e prossemica dei « Contes à rire » dell'Età di mezzo

Sara Pallante (12:30 - 12:50)

T.S. Eliot e la cultura popolare: tra avanguardia storica e rappresentazione del femminile

Luisa Zullo (12:50 - 13:10)

Positano come spazio letterario. La cittadina della Costiera nell'opera degli esuli tedeschi fra il 1933 e il 1945

Alice De Matteo (13:10 - 13:30)

Il radicalismo repubblicano in Europa occidentale. Cospirazioni, propaganda e reti transnazionali (1849-1871)

13:30 - 13:40 **Discussione**

13:40 - 15:00 **Pausa Pranzo**

2 luglio - pomeriggio

15:00 - 16:00

CICLO XXXVII e XXXVII Pon - Parte I

Raffaele Montesano (15:00 - 15:20)

L'ecocriticism nel panorama europeo e nella letteratura italiana

Federica De Mita (15:20 - 15:40)

Manipolazione, riscrittura e falsificazione dei testi: il caso de
"Le livre des cent nouvelles" di Laurent de Premierfait

Debora Vena (15:40 - 16:00)

Comprensione e ascolto nell'educazione linguistica

16:00 - 16:20 **Pausa Caffè**

16:20 - 17:30

CICLO XXXVII e XXXVII Pon - Parte II

Maria Fiorella Suozzo (16:20 - 16:40)

Something beside remains. Pæstum raccontata dai viaggiatori inglesi
nei primi cento anni dalla riscoperta

Camilla Zucchi (16:40 - 17:00)

Atlante digitale delle vittime della nazione

Elisa Puntarello (17:00 - 17:20)

Le Républicain de Juillet genèse et fortune d'un type littéraire (1830-1848)

17:20 - 17:30 **Discussione**

3 luglio- mattina

09:30 - 11:05 **CICLI XXXVIII e XXXIX - Parte I**

Carlotta Albanese (9:30 - 9:45)

Il dibattito tra letteratura e industria nelle riviste degli anni Cinquanta e Sessanta

Anna de Rosa (9:45 - 10:00)

Andrea Alciato e le Diverse Imprese: tradizione e sperimentazione tra Cinquecento e Seicento

Dominique Iannone (10:00 - 10:15)

Painting with Words, Narrating with Pictures:

Tales and Visions of Camelot in Tennyson, Doré and Cameron

Lucia Lapenna (10:15 - 10:30)

Tra potere e spettacolo: Napoli e il teatro francese in età napoleonica

Maria Pina de Rosa (10:30 - 10:45)

La formazione dei verbi denominali in italiano: uno studio diacronico sulla concorrenza tra suffissazione, conversione e parasintesi

(37° ciclo) **Raffaella Gambardella** (10:45 - 11:05)

Estudio de la variación pragmática desde una perspectiva diatópica en español europeo

11:05 - 11:30 **Pausa Caffè**

11:30 - 12:45 **CICLO XXXVIII - Parte II (a)**

Pasquale Esposito (11:30 - 11:45)

L'utilizzo del Natural Language processing per l'acquisizione: programmazione e sviluppo di un ambiente di apprendimento personalizzato.

Flavio Pisciotta (11:45 - 12:00)

Le relazioni orizzontali nel Costruzionario: alternanze e rapporti paradigmatici tra morfologia e sintassi

Marco Mercato (12:00 - 12:15)

Il museo della città. Ricostruzioni e narrazioni storiche

Giacomo Zanasi (12:15 - 12:30)

Controrivoluzione, guerra civile e giustizia politica nella Toscana del lungo Quarantotto

Dario Filippi (12:30 - 12:45)

Essere a Magliano significa, ridendo, essere matti.

Storia del manicomio di Lucca dal 1920 al 1952

12:45 - 13:05 **CICLO XXXIX - Parte II (b)**

Sara Tavarnesi (12:45 - 12:55)

Per un archivio delle opere di Stefano Tuscano (1893-1966): digitalizzazione e catalogazione storico-critica dei materiali documentari e delle opere inedite ed edite dello scrittore

Samuele Falivene (12:55 - 13:05)

Un drammaturgo - autor de comedias - barocco recuperato: Juan Bautista de Villegas

13:05 - 13:15 **Discussione**

13:15 - 14:30 **Pausa Pranzo**

3 luglio - pomeriggio

14:30 - 15:20 **CICLO XXXIX - Parte I**

Federica Fucile (14:30 - 14:40)

Spettacolarizzare la deformità: anomalia e normalità nei personaggi di Charles Dickens e Wilkie Collins tra letteratura e intrattenimento popolare

Mario Bernardo Gnerre (14:40 - 14:50)

Edizione critica del Livre des simples médecines

Angelica Zazzeri (14:50 - 15:00)

Una rivoluzione tradita? Pratiche, linguaggi e immagini di cittadinanza femminile in Italia (1796-1870)

Giovanni Di Paola (15:00 - 15:10)

Ma che davvero!? Non ci posso credere! La miratività e i suoi mezzi di espressione

Luisa Troncone (15:10 - 15:20)

Studium: una risorsa per la linguistica educativa

15:20 - 16:10 **CICLO XXXIX - Parte II**

Francesco Biasi (15:20 - 15:30)

Esercito e ufficialità del Regno di Napoli tra Decennio francese, Restaurazione e moti liberali (1806-1821)

Aurora Forte (15:30 - 15:40)

Un capoluogo per la Basilicata. Mobilitazione politica, rivoluzione e controrivoluzione a Potenza (1799-1870)

Lorenzo Ferrazzano (15:40 - 15:50)

Francesco Saverio Nitti, la guerra e l'Europa senza pace

Íñigo Marqués Serrano (15:50 - 16:00)

Il carlismo tra le due guerre (1914-1936): politica di massa e fascistizzazione del tradizionalismo

Anna Claudia Lucarella (16:00 - 16:10)

Processi politici e conflitto civile nel Mezzogiorno Risorgimentale (1794-1860)

16:10 - 16:30

Chiusura dei lavori

Responsabile Coordinatrice

Miriam Voghera (voghera@unisa.it)

Segreteria organizzativa

Valeria Anna Vaccaro (vaccaro@unisa.it)
Alfonsina Buoniconto (abuoniconto@unisa.it)

Supporto Informatico

Anna Giordano (anna.giordano@unisa.it)

