



RIVOLUZIONARI E RIBELLI TRA VECCHIA E NUOVA ITALIA GLI SCRITTORI POLITICI DELL'OTTOCENTO

CONVEGNO NAZIONALE DI STUDI
Cassino, 21 e 22 maggio
Dipartimento di Lettere e Filosofia
Aula Magna - via Zamosch

MARTEDÌ 21 MAGGIO
9.15 Salotti sanità accademiche

ANTONIO TONI IERMANO
Introduzione al lavoro

ore 9.45 - I SESSIONE

ALBERTO GRANDI
Alle origini della questione sulla forma costituzionale e l'indipendenza nazionale: i Discorsi di Ugo Foscolo «Della servitù dell'Italia»

ALDO MARIA MORACE
Berchet, la storia, l'esilio

ROSA GIULIO
La militanza "garibaldina" di Ippolito Nievo da scelta esistenziale e politica a progetto collettivo di liberazione nazionale nelle «Confessioni d'un Italiano»

ore 11.15 - II SESSIONE

ANTONELLA PIGNIERI
«Leopardi, Angelo Mai e il De re publica di Cicero. Tra nostalgia del passato, tedio del presente e... aspettative deluse»

MARIO CIMINI
Carlo Del Balzo e il romanzo politico-parlamentare dell'Italia unita

COSTANZA D'ELIA
Radicalismo e utopia. Giuseppe Ricciardi e i liberi pensatori nella formazione della nuova Italia

ore 15.00 - III SESSIONE

MASSIMILIANO MALAVASI
«Il seme del letterato e dell'erov»: la storiografia ottocentesca e la rilettura in chiave patriottica della cultura italiana del Barocco

MARIA TERESA IMBRIANI
«Bella Italia, amate spoede»: le Italie politiche dei poeti dell'Ottocento

ANTONELLA DI NALLO
«La tragedia di Senarica». Romanzo politico di una provincia meridionale negli anni del trasformismo

GIAMMARCO ROSSI
Giovanni Berchet e la «Lettera semiseria»: la letteratura popolare come spirito di una nazione

MERCOLEDÌ 22 MAGGIO
ore 9.15 - IV SESSIONE

ANTONIO TONI IERMANO
«Elevare tutti gli uomini a una vita da uomini». Vincenzo Russo e la rivoluzione giacobina in Italia

BENEDETTA BOBELLO
Generazioni rivoluzionarie e generazioni reazionarie all'inizio dell'Ottocento a Siena

LUCA PALERMO
«Fare gli italiani». Il contributo delle arti visive nella costruzione dell'identità nazionale prima e dopo l'Unità d'Italia

ore 11.15 - V SESSIONE

SIMONE BENDUCE
Caracci e il cristianesimo

LAURA DIFENSI
Una letteratura per la rivoluzione nazionale. Il «Cenno storico d'Italia» di Carlo Pisacane

APOLLONIA STRANO
«...in l'Italia dovrà sorgere a novelle speranze». Luigi Settembrini, tra professione materialistica e idea di nazione

GIANFRANCO MOSCONI
Amor patrio, guerra e libertà individuale, degli antichi e dei moderni: l'analisi di Leopardi (Zibaldone, 872-924)

ore 15.00 -VI SESSIONE

PASQUALE BENDUCE
La variante di Eva. Libertà e disciplinamento della donna nell'immagine risorgimentale

MICHELANGELO FINO
«La Rivoluzione» di Carlo Pisacane

ANNA DI BELLO
Scuola e istruzione tra letteratura e impegno civile: il Risorgimento di Francesco De Sanctis

Conclusioni

Ideazione

Antonio Toni Iermano - iermano@unicas.it

Coordinamento scientifico-organizzativo

Antonio Toni Iermano, Laura Diafani, Michelangelo Fino,
Massimiliano Malavasi, Giovanna Panzini - giovanna.panzini@unicas.it

Responsabile amministrativa
Filomena Valente - fvalente@unicas.it



Giuseppe Bossi, *Aspiranti alla Giovine Italia*, Carlo Farini
& Giuseppe Tancredi, 1809, Milano, Pinacoteca di Brera

Indirizzo online

<https://meet.google.com/kmk-uafz-jkj>